

INTERNET, 3. DEZEMBER 2020 | JOHANNES MOSKALIUK

Digitalisierung vs. Digitalität: Wie wollen wir in Zukunft lernen?







Wohin geht die Reise?

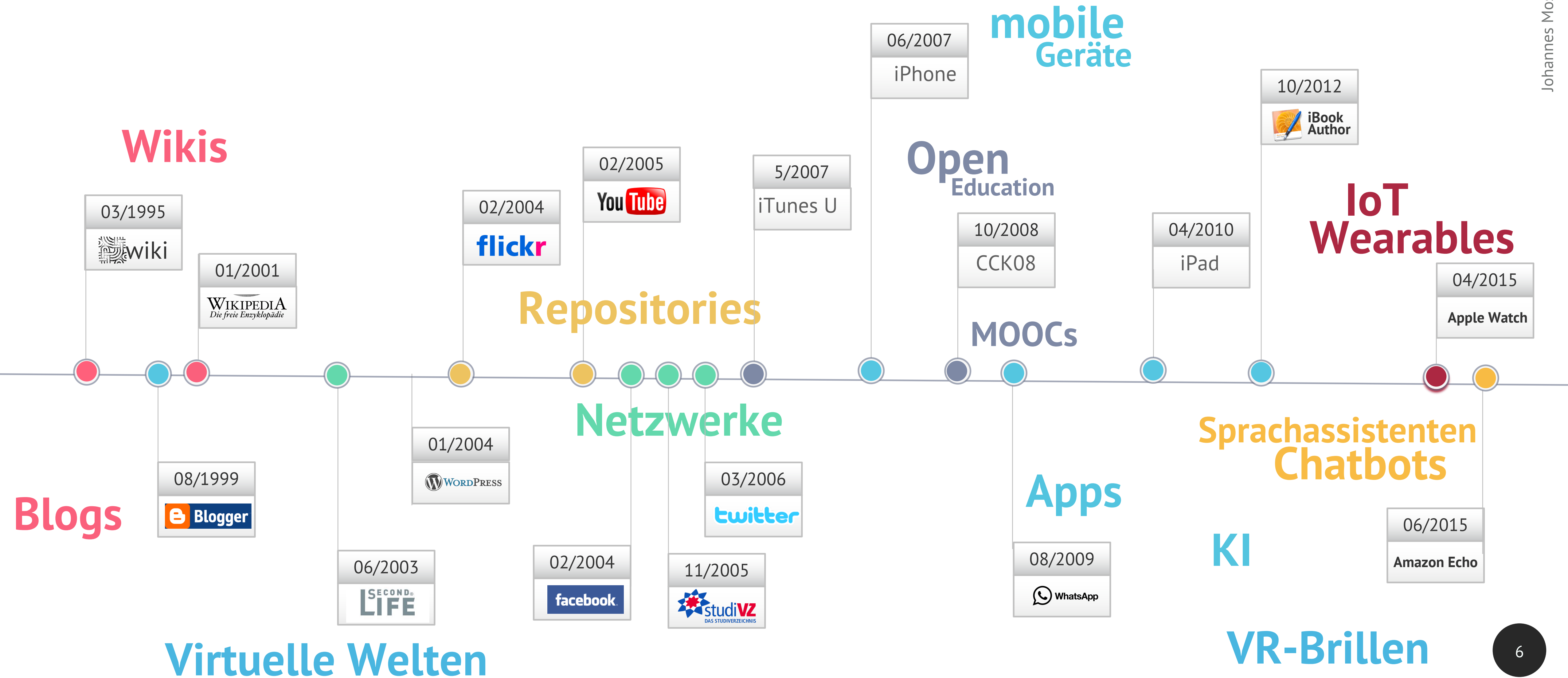


Und dann kam Corona.



COVID-19

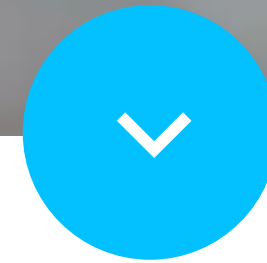
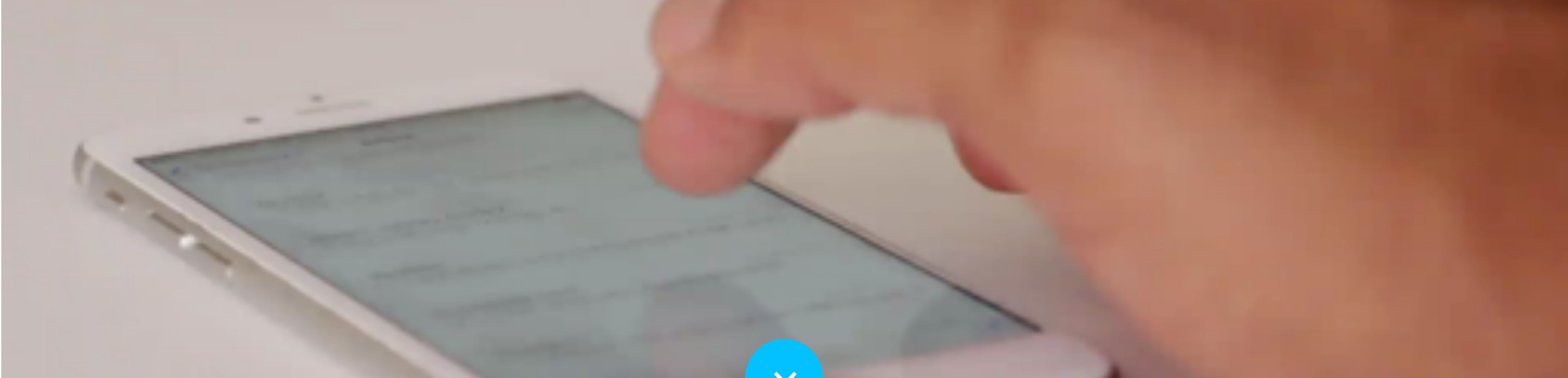
Technologische Revolution



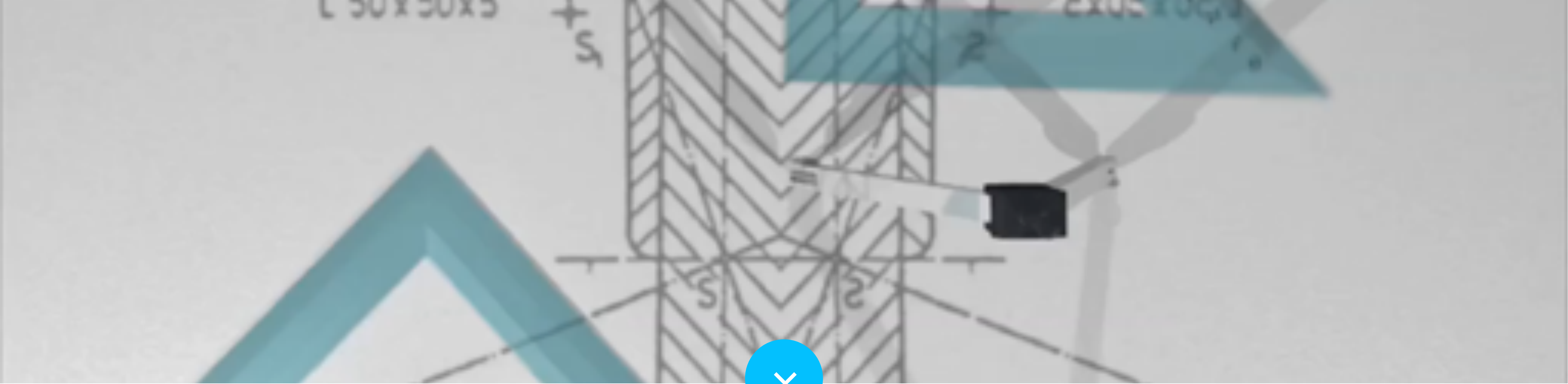
Vier Themen für Bildungsanbieter.

- 1** Digital ist „Alltag“.
- 2** Pull-Mentalität der Kunden.
- 3** Hybride didaktische Konzepte.
Blended Learning.
- 4** Digitalität!

Digital ist “Alltag”.



**Alle haben ein mobiles
Endgerät und nutzen es ständig.**



**Umfangreiche, nutzergenerierte
Lernmaterialien sind
frei im Internet zugänglich.**



1

Digital ist „Alltag“.

2

Nutzung digitaler Medien für
Bildung wird zum Standard.

3

4

A high-angle photograph of a person with dark hair, wearing a dark suit jacket and a light-colored shirt, pulling a thick, light-colored rope on a wooden deck. The person is leaning forward, and their hands are firmly gripping the rope. The deck is made of dark, weathered wooden planks. To the right, there is a large coil of the same rope. The overall scene suggests a metaphorical or literal act of pulling or exerting effort.

Pull-Mentalität der Kunden.

Push-Training

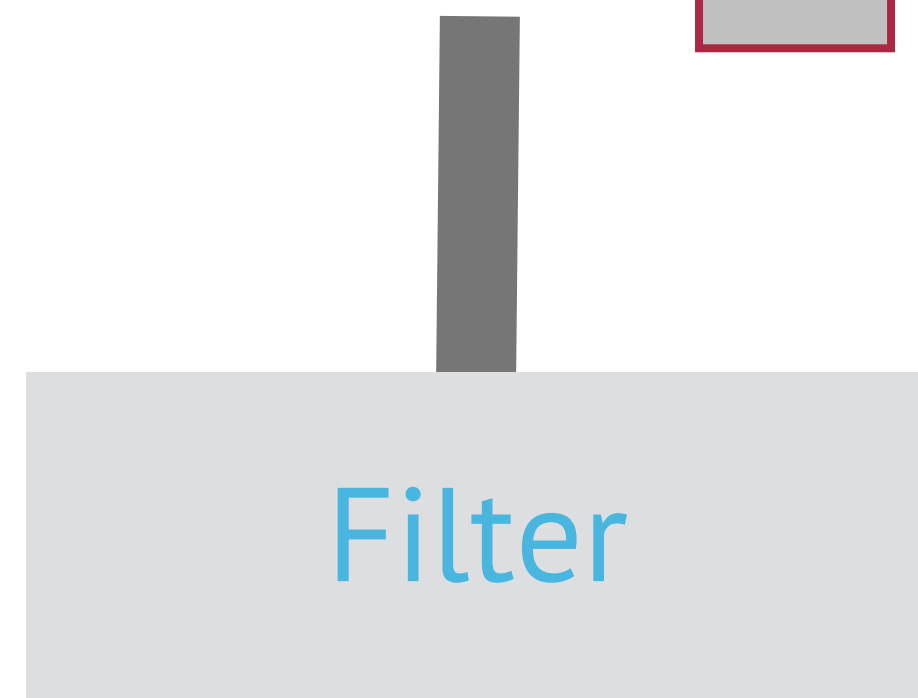
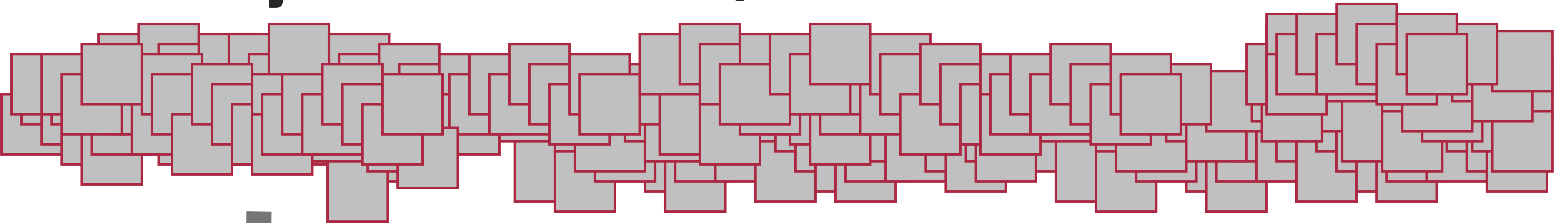
- ✓ Auf Vorrat
- ✓ Verzögerte Reaktion auf aktuelle Anforderungen
- ✓ Wissen
- ✓ Zentriert auf die Lehrperson
- ✓ Fokus auf Programme und Curricula
- ✓ Top-Down, zentralisiert

Pull-Learning

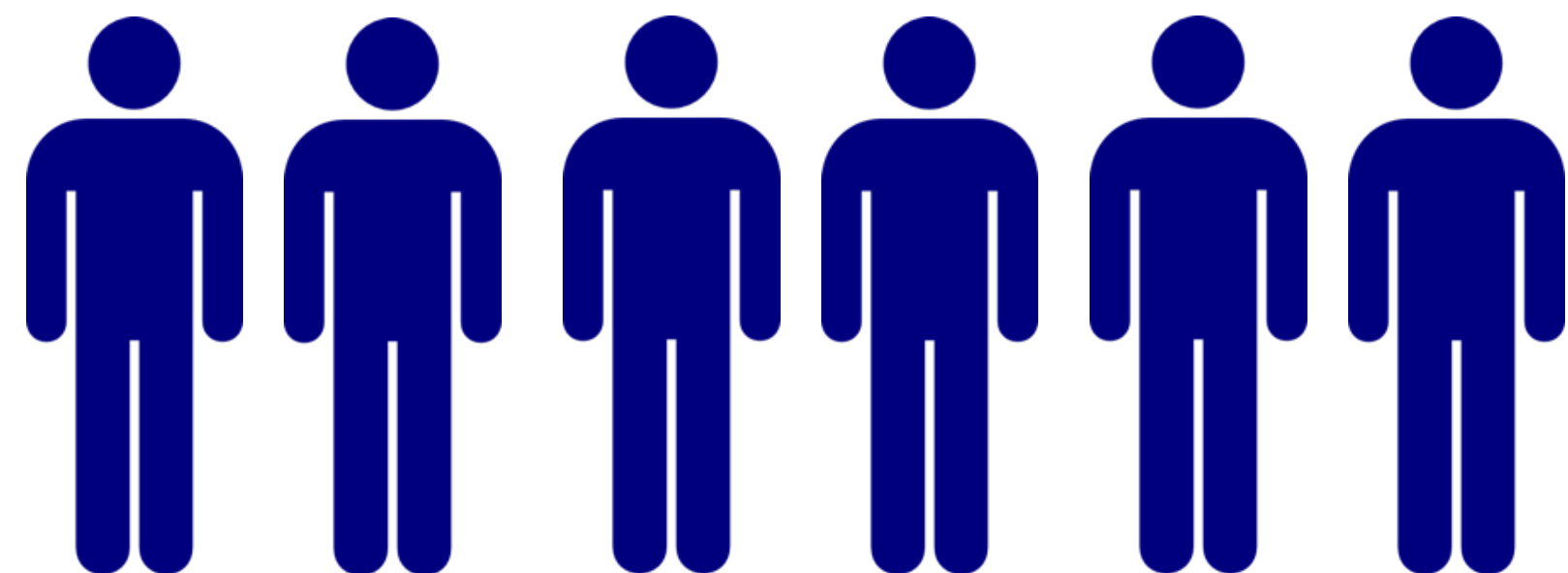
- ✓ On Demand
- ✓ Direkte Reaktion auf aktuelle Anforderungen und Veränderungen
- ✓ können
- ✓ Zentriert auf die Lernenden
- ✓ Fokus auf Ergebnisse und Skills
- ✓ Bottom-Up, dezentral

Fokus auf die praktische Relevanz.

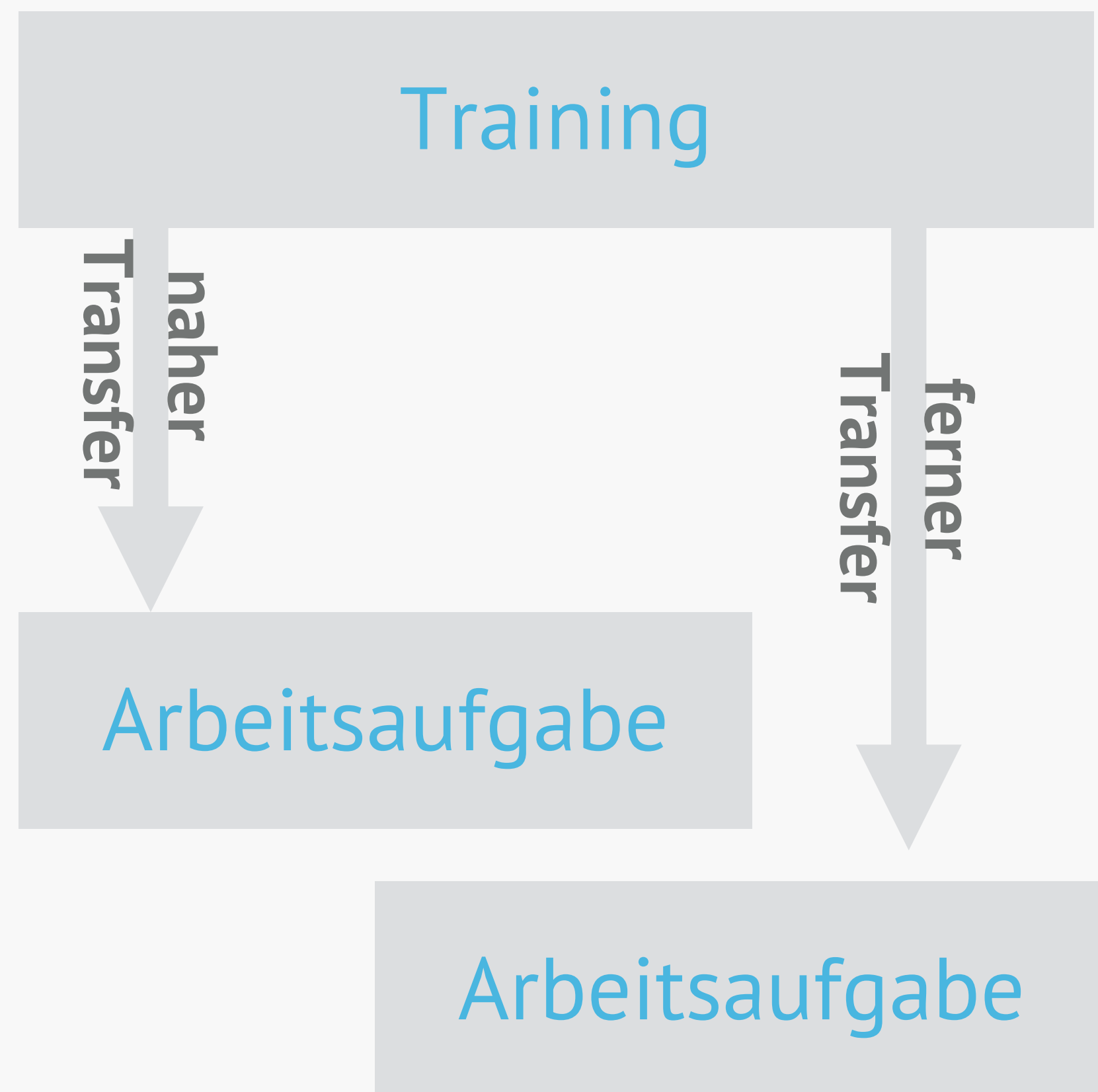
Lehrperson als Qualitätsfilter.



WAS IST WICHTIG
UND RELEVANT?



Lebenslanges Lernen findet statt.



1

2

Pull-Mentalität der Kunden.

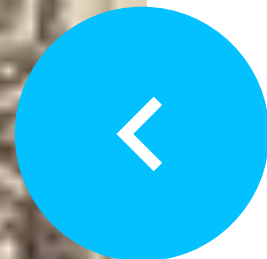
3

Eine digitale Kultur lebt vom Austausch.

4



Welche Werkzeuge nutzen wir für digitale Bildung?



Anatomische Vorlesung 1601

Anatomische Vorlesung 2020



Klassisches Bildungsangebot

Vortrag

Interaktion

Anwendung

VOR ORT

ZUHAUSE / ON THE JOB

Online-Bildungsangebot

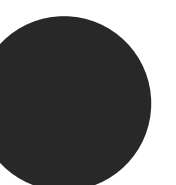
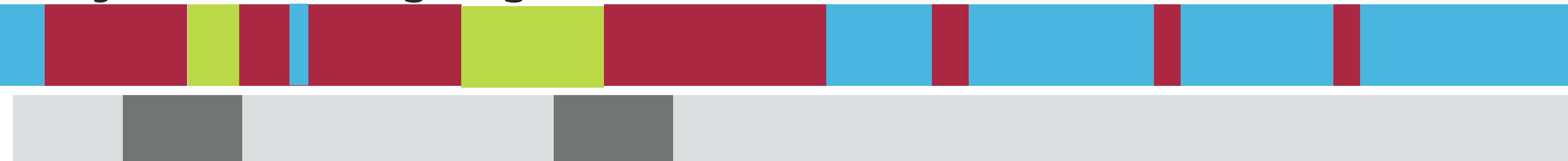
Vortrag

Interaktion

Anwendung

ZUHAUSE / ON THE JOB

Hybrides Bildungsangebot



Infrastrukturen müssen funktionieren.



Welches Menschenbild haben wir?

	COMPUTER	WERKSTATT	NETZWERK
WARUM DIGITALISIERUNG?	ADAPTIVITÄT FEEDBACK	WERKZEUG FÜR KOOPERATION	VORAUSSETZUNG FÜR PARTIZIPATION
AUFGABE DES LEHRENDEN	LEHRER EXPERTE	TRAINER MODERATOR	MENTOR COACH
ROLLE DER MEDIEN	WISSEN VERMITTELN	ZUSAMMENARBEIT ERMÖGLICHEN	HORIZONT ERWEITERN
KOOPERATION	INDIVIDUELLES LERNEN FÖRDERN	BEDEUTUNG ERARBEITEN	NEUES ENTWICKELN
LERNZIELE	WISSEN	KÖNNEN	TEILHABE
ASSESSMENT	KLAUSUR	HAUSARBEIT	PRAXISPROJEKT
HALTUNG DER LERNENDEN	REZEPTIV	AKTIV	PRODUKTIV

1

2

3

4

*In einer digitalen Kultur verschwimmen
grenzen zwischen Lebensbereichen.*

Hybride didaktische Konzepte.

Werte & Normen

Menschbilder

Symbole

Helden

Rituale

In welcher Kultur leben wir?

Oralität

Literalität

Medialität

Digitalität

Eine digitale Kultur
augmentiert
analoge und
digitale
Realitäten.

Technologie prägt Symbole, Helden, Rituale.

1

2

3

4

Eine digitale Kultur braucht Präsenz
und lebt von lokalen Bezügen.

Digitalität!

Vier Arbeitshypothesen.

Krise ist das neue Normal.

Die Rahmenbedingungen dürfen nicht demotivieren.

Netzkultur lebt von der lokalen Einbindung.

Lebenslanges Lernen braucht tragfähige Netzwerke .

Herzlichen Dank für Ihr Interesse

PROF. DR. JOHANNES MOSKALIUK

post@moskaliuk.com

<http://www.moskaliuk.com>

twitter.com/moskaliuk

Forschung

Beratung

Umsetzung

